

チケット料金 バウスシアター会員は、Aプログラム1,300円の作品は1,000円、Bプログラム1,500円の作品は1,300円でご覧いただけます。

Aプログラム 前売・当日 各¥1,300
『エレファントカシマシ』『ライブテープ』『BLUE』『ウイズネイルと僕』『さよならケーキとふしぎなランプ』を除く

Bプログラム & 『ライブテープ』、『BLUE』 前売・当日 各¥1,500
『リヴァイアサン』『アトムス・フォー・ピース』およびライブを除く

『リヴァイアサン』、『アトムス・フォー・ピース』
前売・当日 各¥1,800

『エレファントカシマシ』、牧野貴『Phantom Nebula』
前売・当日 各¥2,000

Hair Stylistics 無声映画ライブ、湯浅湾ライブ
前売・当日 各¥2,500

大友良英 爆音ユニット「コア・アノード」ライブ
ゴジラ伝説 LIVE2014+『わんぱく王子の大蛇退治』
直枝政広ライブ+『喜劇 とんかつ一代』 前売・当日 各¥3,000

マーク・リポーター『紐育の波止場』ライブ
マーク・リポーター『街の灯』ライブ
『湯浅湾祭2014』5/17(土)1日通し券 前売・当日 各¥6,000

3回券：¥3,000 会期中、バウスシアター窓口にて販売
A・Bプログラムの、1,300円または1,500円の上映にご使用いただけます。
[当日券について]3回券・当日券の整理番号は、連日10:30より、当日分を受付・発売致します。

『さよならケーキとふしぎなランプ』特別前売鑑賞券：1,500円
『ウイズネイルと僕』特別前売鑑賞券：1,300円
特別前売鑑賞券はバウスシアター窓口にて発売中
当日：一般1,800円/学生1,500円/高校生以下・シニア・会員1,000円

Cプログラムの入場料金は公演日によって異なります。プログラムページをご確認ください。

◎A・Bプログラム 前売券取扱
・インターネット購入：e+イープラス <http://eplus.jp/bakuon-bb/>
・店頭購入：バウスシアター窓口、全国のファミリーマート店内端末[Fami ポート]、ディスクユニオン(新宿本館、新宿シネマ館、お茶の水駅前店、吉祥寺店)
・販売期間等詳細はHPでお知らせいたします。

◎Cプログラム 前売券取扱：チケットぴあ [Pコード228-177]
・開場/開演時間、入場料金は公演日によって異なります。プログラムページをご確認ください。
・[★]の公演は、メールでのご予約も承ります。
ご予約方法：liveatbaus@gmail.comまで件名を「(出演者名) 予約希望」とし、お名前、ご連絡先、枚数をご連絡ください。

◎各回15分前開場 ◎整理番号順でのご入場 ◎全席自由 [当日券について]3回券・当日券の整理番号は、連日10:30より、当日分を受付・発売致します。
※ただし、Cプログラムの開場時間、入場方法については、日により異なります。※開場時間を過ぎると整理番号は無効となり、お立ち見となる可能性もあります。お時間に余裕をもってお越しください。特別興行のため、曜日割引、映画サービスほか、各種割引サービスの適用外となります。※23:00を越える回は18歳未満の方の入場不可。

[上映に関するお問合せ] 吉祥寺バウスシアター ☎0422-22-3555 www.baustheater.com [映画祭全般に関するお問合せ] boid ☎03-3356-4003 www.boid-s.com

[最新情報はこちら] 爆音映画祭 www.bakuon-bb.net www.facebook.com/bakuonfilmfes https://twitter.com/boid_bakuon

主催：爆音映画祭実行委員会 企画・製作：boid、吉祥寺バウスシアター 後援：武蔵野市
協力：PFF、TRASH-UP!!、アテナプラザ文化センター、アンスティチュ・フランセ東京、大人計画、カナザワ映画祭、ディスクユニオン、トムス・キャビン、マーメイドフィルム、ビーター・バラカン、大寺真輔、近藤順也、二階調サトシ、湯浅学、東京フィルムセンター、RHPS FC LIP'S、biobipatata、e+イープラス



吉祥寺バウスシアター
吉祥寺駅北口(中央口) / サンロード街 / 西友先左側
tel.0422-22-3555
<http://www.baustheater.com>

バウスシアターのすべての上映・上演作品年表収録。ムサシノ映画劇場から吉祥寺バウスシアターへ、約65年の歴史を1冊に。
吉祥寺バウスシアター／映画から船出した映画館 4月26日発売 1,500円+税 / 制作・発売：boid



ポケットの中の握り拳
—マルコ・ベロッキオ特集—
巨匠ベロッキオの衝撃のデビュー作を公開!
5月、シアター・イメージフォーラム
配給：エヌエス・サロウ

シャウト / 出発 / ムーンライトニング
イージー・スコリモフスキの日本未公開作を含む3作品連続上映
8月、シネマート新宿 / 9月、シネ・ヌーヴォ
提供：マーメイドフィルム 配給：boid

フリップ・ガレル 最新作
ジェラシー
世代を超えて繰り返される愛の物語、待望のロードショー
今秋 シアター・イメージフォーラム他 配給：ビターズ・エンド/boid

バウスシアター1階のLido Cafeがイベント・スペースに変身!
ラスト・バウス期間中、Lido Cafeにてさまざまな企画、イベントが開催されます。
SHOHEI×河村康輔による噂のユニット、二階調サトシのプロデュースによる展示の数々、三鷹の水の中書店らによる「ラスト・バウス吉本市」、そしてもちろん、爆音映画祭恒例の「アナログばか一代」。詳細は公式HPなどでお知らせします!



さよならバウスシアター、最後の宴



4.26(sat)~6.10(tue) 吉祥寺バウスシアター

Aプログラム：バウスを巡る映画たち 4月26日(土)~5月16日(金)
Bプログラム：第7回爆音映画祭 4月26日(土)~5月31日(土)
Cプログラム：LAST BAUS / LAST LIVE 6月1日(日)~10(火)

爆音映画祭 www.bakuon-bb.net www.facebook.com/bakuonfilmfes https://twitter.com/boid_bakuon

後援：武蔵野市
photo©Yuko Matsuda

Bプログラム「第7回爆音映画祭」

●5/2(金)21:00 大友良英による大編成爆音ノイズ・プロジェクト 「コア・アノード」ライブ

11人のミュージシャンがPA無しで繰り広げる音の渦。久々のコア・アノードの爆音ノイズを堪能あれ。

大友良英/Guitar, JOJO広重/Guitar, 大島輝之/Guitar, 美川俊治/Electronics, Sachiko M/Sinewaves, かわいしのぶ/Bass, 山本達久/Electric-Drums, 一楽誉志幸/Drums, 植村昌弘/Drums, 藤掛正隆/Drums, 千住宗臣/Drums

大友良英

ギタリスト、作曲家として国内外を問わず幅広く活動中。また、『あまちゃん』をはじめ映像作品のサウンドトラックも数多く手がける。近年は、東日本大震災を受け、文化の側から自らが暮らした福島への支援を目指す「プロジェクト FUKUSHIMA」を主催している。



写真:宇道美行

●5/3(土祝)15:30 ゴジラ伝説 LIVE 2014 (併映:『わんぱく王子の大蛇退治』)

20世紀の終わりに突如沸き起こったゴジラ復活ブームと作曲家伊福部昭の再評価。その先駆けとなったゴジラ・リスペクトアルバム『ゴジラ伝説』が、ゴジラ公開60周年、伊福部昭生誕 100周年の今年、爆音ライブで蘇る。

井上誠/Syn, 巻上公一/Vo, マリアンス東雲/Vo, ともだしんご/Highleads Drs, 不気味社/Chor



イラスト:黒田明彦

わんぱく王子の大蛇退治

王子スサノオとお供のウサギが、亡き母がいるという「黄泉の国」を目指して旅する冒険アニメ。音楽は伊福部昭。「アメノウズメの舞」のシーンは、まるでスクリーン全体がダンスを踊っているかのよう! 1963年/日本/85分/35mm 提供:東映 東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品 監督:芹川有吾 音楽:伊福部昭 声の出演:住田知仁、岡田由紀子、久里千春 協力:東京国立近代美術館フィルムセンター

©東映



●5/6(火祝)15:35~単独上映あり

井上誠

ヒカシューのオリジナルメンバー。同じく元ヒカシューの山下康と結成したイノヤマランドで活動中。伊福部昭作曲の「ゴジラ」のサントラをカバーしたアルバム『ゴジラ伝説』は83年にリリース。その後2枚のアルバムが追加され、ゴジラだけではなく伊福部作品を広く深く取り上げるようになった。

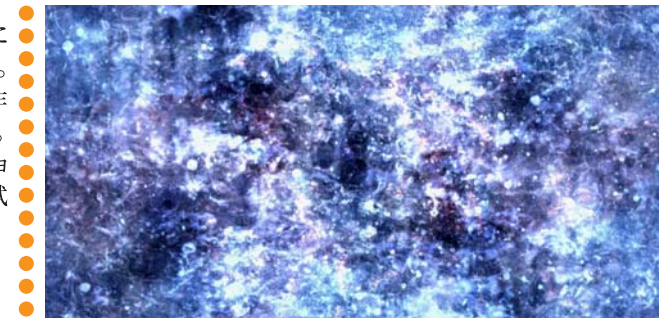
●5/9(金)21:00 牧野貴『Phantom Nebula』 生演奏付上映

日本では唯一実験映画を手がける作家として爆音映画祭に参加し続け、国内外の優れた作品を多く上映してきた牧野貴。パウスシアターで最後となる今回の舞台では、牧野の新作『Phantom Nebula』を、生演奏付きで世界初上映いたします。牧野の生み出す超抽象映像は、2Dや3D等既成ディメンションを超え、全く新しい領域において映画と音楽との大実験を試みます。ご期待ください。

時間:約80分(製作中)
演奏:牧野貴, Per Platou

● 牧野貴

● 2009年、「still in cosmos」が、世界最大の実験映画祭「25FPS 国際実験映画祭」でグランプリを獲得。その後も『光の絵巻』『Generator』『2012』などが世界各国の映画祭でグランプリを受賞。「実験映画」という枠、映画という枠をも飛び越えての作業を実践中。



●5月17日(土) 湯浅湾祭2014 13:15 Hair Stylistics 無声映画ライブ 15:45 直枝政広ライブ 併映:『喜劇 とんかつ一代』 19:30 湯浅湾ライブ

5月17日(土)は湯浅湾がお届けする賑やかで長閑な一日。とはいえ例によって当日まで何が起こるかわかりません。チケットは当日・前売共に、それぞれのライブのみの単券と、1日丸ごと使える1日券を用意しました。

13:15から開始予定のHair Stylisticsの無声映画ライブも、約22分の『ニースについて』(ジャン・ヴィゴ監督)しか決まっておらず、その他の作品は追って発表。毎日のことながら、いったいどんな展開になるのか、当日になってのお楽しみ。そして、『喜劇 とんかつ一代』!

これは、第1回爆音映画祭で「かえる目」のライブとともに上映されたのですが、今回は直枝政広のライブとともに。当日は、ソギー・チェリオスのアルバムにも収録された「とんかつの唄」のソロ・ヴァージョンも披露されるはず。15:45開始予定。夜の部は19:30開始予定の、湯浅湾のライブ。湯浅湾だけではなく、直枝政広、Hair Stylisticsもそこに加わる可能性あり。また、その他のゲストの可能性も。これらも追って発表。また、それらのライブだけではなく、ロビーや1階のカフェを使っのフリー・マーケットや湯浅さんからのスペシャルなプレゼントなど、ライブを聴く映画を観るだけではない、ほんやりとゆったりとそこにある時間を楽しむ、そんな1日になってくれたらと願っております。



湯浅湾

音楽評論家である湯浅学を中心に結成されたロックバンド。歌心溢れる情緒的な歌謡ロックが持ち味。他のメンバーは、NRQの牧野琢磨(ギター)、相対性理論の山口元輝(ドラムス)、雑誌「STUDIO VOICE」の元編集長、松村正人(ベース)。アルバム『港』が発売中。



Hair Stylistics

小説家、映画評論家、画家としても活動する中原昌也による音楽ソロユニット。80年代後半から暴力温泉芸者として活動を開始し、97年からはHair Stylistics名義に。現在、08年の第1弾に続き隔月1枚のCDをリリースする「Monthly Hair Stylistics」の第2弾が進行中。



直枝政広

83年に結成されたロックバンド、カーネーションのリーダー。バンドとしての最新アルバムは12年リリースの『SWEET ROMANCE』。13年には、鈴木惣一郎とのユニット、ソギー・チェリオスを結成。そのアルバム「1959」には、今回上映する『とんかつ一代』の歌も収録。

ニースについて (Hair Stylistics 無声映画ライブ作品)

1930年/フランス/22分/35mm
監督:ジャン・ヴィゴ
協力:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

喜劇 とんかつ一代 (直枝政広ライブとセット上映)

高級洋食店と庶民的なとんかつ屋の確執を森繁久彌が歌う「とんかつの唄」などユーモラスな音楽とともに描いたコメディ。かえる目、ソギー・チェリオスが歌にまでしたその魅力を見非ここで確認あれ。1963年/日本/94分/35mm 提供:東宝 監督:川島雄三/出演:森繁久彌、淡島千景、加東大介

©1963東宝



Marc Ribot

●5/4(日祝)15:00『街の灯』/21:00『紐育の波止場』
●5/5(月祝)15:00『紐育の波止場』/21:00『街の灯』

マーク・リボー 無声映画ライブ

爆音映画祭恒例の「無声映画ライブ」。パウスシアターでの最後となる本年はそのスペシャル・ヴァージョンとして、NYからマーク・リボーを迎える。自身のバンド「マーク・リボーと偽キューバ楽団」やエルヴィス・コストロなどの活動でも知られるリボーは、本国ではチャップリンなどの無声映画に音をつける「無声映画ライブ」を時々行っていたのである。今回は、そのパウス篇。本国では定番のチャップリン『街の灯』の他、本人からの希望でジョセフ・フォン・スタンバーグ監督の名作『紐育の波止場』を上演。1日2公演で2日間。この無声映画ライブのためだけの来日です。お見逃しなく! (協力:トムス・キャビン)

● マーク・リボー Marc Ribot

● ラウンジ・リザーズのメンバーとして、エルヴィス・コストロとの活動や、矢野顕子やSIONのアルバムへの参加でも知られる。ロック、ジャズなど、ジャンルを超えて活躍する稀有のギタリスト。2013年には自身のバンド「セラミック・ドッグ」として来日公演も行った。

● **街の灯**
1931年/アメリカ/84分 提供:KADOKAWA
監督:チャールズ・チャップリン
出演:チャールズ・チャップリン、ヴァージニア・チェリル

● **紐育の波止場**
1928年/アメリカ/90分
監督:ジョセフ・フォン・スタンバーグ
出演:ジョージ・バンクローフ、ベティ・カンパソン

4/26(土)	4/27(日)	4/28(月)	4/29(火祝)	4/30(水)	5/1(木)	5/2(金)
タカダワタル的 11:30～(終)12:35	THE LAST BAUS × TERATOTERA10×10 +参加作家&宮沢章夫トーク 11:20～(終)13:30	注目すべき 人々との出会い 11:00～(終)12:50	吉祥寺の 朝日奈くん 11:00～(終)12:31	ゲーゲーだって 猫である 11:30～(終)13:26	シド・アンド・ナンシー 11:00～(終)12:53	書を捨てよ 町へ出よう 11:30～(終)13:48
注目すべき 人々との出会い 13:05～(終)14:55	鉄コン筋クリート 14:00～(終)15:51	ゲーゲーだって 猫である 13:20～(終)15:16	鉄コン筋クリート 13:00～(終)14:58	吉祥寺の 朝日奈くん 14:00～(終)15:31	アイデン&ティティ 13:30～(終)15:28	あんてるさんの花 14:20～(終)15:53
エルトポ +ホドロフスキー監督 トーク 15:30～(終)18:00	アイデン&ティティ 16:20～(終)18:18	書を捨てよ 町へ出よう 15:45～(終)18:03	シド・アンド・ナンシー 15:30～(終)17:23	あまっちょろい ラブソング 16:00～(終)17:37	タカダワタル的 16:00～(終)17:05	the fighting men's chronicle エレファントカシマシ ディレクターズカット 16:40～(終)18:48
ゴダール・ ソシアリズム 19:00～(終)20:42	フォーエヴァー・ モーツァルト 19:00～(終)20:25	映画史特別編 選ばれた瞬間 18:30～(終)19:54	オンリー・ ラヴァーズ・ レフト・アライヴ 18:00～(終)20:03	男として死ぬ 18:00～(終)20:14	アンナと過ごした 4日間 18:30～(終)20:04	大友良英による 大編成爆音 ノイズ・プロジェクト 「コア・アノード」 ライブ 21:00～(終)22:30
右側に気をつけろ 21:15～(終)22:36	映画史特別編 選ばれた瞬間 21:00～(終)22:24	ゴダール・ ソシアリズム 20:20～(終)22:02	ファイト・クラブ 20:30～(終)22:49	オンリー・ ラヴァーズ・ レフト・アライヴ 20:45～(終)22:48	ライブテープ 20:35～(終)21:49	

5/3(土祝)	5/4(日祝)	5/5(月祝)	5/6(火祝)	5/7(水)	5/8(木)	5/9(金)
ゴジラ伝説 LIVE 2014 併映: わんぱく王子の 大蛇退治 15:30～(終)18:05			PFF 『突撃!博多愚連隊 +教訓I』 13:20～(終)15:02	PFF 『ピクニック+UNK+ HIGH-SCHOOL-TERROR』 13:20～(終)14:51	PFF 『ハイウェイ61』 13:20～(終)15:02	PFF 『ダーク・スター』 13:20～(終)14:43
	マーク・リポー 『街の灯』 ライブ 15:00～(終)16:30	マーク・リポー 『紐育の波止場』 ライブ 15:00～(終)16:30	わんぱく王子の 大蛇退治 15:35～(終)17:00			
右側に気をつけろ 19:00～(終)20:21	シャウト 17:30～(終)18:57	ロッキー・ホラー・ ショー 17:30～(終)19:09	フック +黒沢清トーク 17:30～(終)20:30	プラットホーム 18:00～(終)20:31	シャッフル +ノイバウテン 半分人間 19:00～(終)20:23	リヴァイアサン 18:30～(終)19:57
ニール・ヤング /ジャーニーズ 20:50～(終)22:20	マーク・リポー 『紐育の波止場』 ライブ 21:00～(終)22:30	マーク・リポー 『街の灯』 ライブ 21:00～(終)22:30	出発 21:00～(終)22:30	シャウト 21:00～(終)22:27	BLUE ブルー 21:00～(終)22:14	牧野貴 『Phantom Nebula』 生演奏付上映 21:00～(終)22:30

5/10(土)	5/11(日)	5/12(月)	5/13(火)	5/14(水)	5/15(木)	5/16(金)
バットマン 13:15～(終)15:22	ブレス・ブラザーズ 13:20～(終)15:33	HOUSE ハウス 13:20～(終)14:48				フック 13:20～(終)15:42
バットマン リターンズ 15:50～(終)17:58	ニール・ヤング /ジャーニーズ 16:15～(終)17:42	バットマン 15:20～(終)17:27	極悪レミー 16:40～(終)18:30	HOUSE ハウス 15:00～(終)16:28	キャスト・アウェイ 15:00～(終)17:24	ブレス・ブラザーズ 16:15～(終)18:28
ブルーベルベット 18:30～(終)20:31	グレートフル・デッド ・ムービー 18:15～(終)20:26	バットマン リターンズ 18:00～(終)20:08	BELLRING 少女ハートの 6次元ギャラクシー 19:00～(終)20:30	ライブテープ 17:00～(終)18:15	ターミネーター 18:00～(終)19:48	ソウルメン 19:00～(終)20:40
ファイト・クラブ 21:00～(終)23:19	ソウル・パワー 21:00～(終)22:33	ケミカル・ブラザーズ :DON'T THINK 20:40～(終)22:05	アトムス・ フォー・ピース ライブ・アット・スタジオ・コースト 21:00～(終)22:10	ラスト・ワルツ 19:00～(終)20:56	シガー・ロス INNI 20:20～(終)21:35	ソウル・パワー 21:10～(終)22:43

5/17(土)	5/18(日)	5/19(月)	5/20(火)	5/21(水)	5/22(木)	5/23(金)
Hair Stylistics 無声映画ライブ 13:15～(終)14:45	アンダーグラウンド 12:00～(終)14:51	キャスト・アウェイ 13:30～(終)15:54	BLUE ブルー 14:00～(終)15:14		ゆらゆら帝国 2009.04.26LIVE @日比谷野外大音楽堂 14:00～(終)15:35	77BOADRUM 14:00～(終)15:29
直枝政広ライブ 併映: 喜劇 とんかつ一代 15:45～(終)18:15	ポーラX 15:20～(終)17:34	ソウルメン 16:30～(終)18:10	極悪レミー 16:00～(終)17:50	愛のむきだし 13:30～(終)17:27	デス・ブルーフ in グラインドハウス 16:05～(終)17:58	SAVE THE CLUB NOON 16:15～(終)17:48
	ターミネーター 18:05～(終)19:53	シークレット 18:45～	ドラキュラ 18:30～(終)20:38	少年メリケンサック 18:00～(終)20:05	ドクター・ フィールグッド オイル・シティ・ コンフィデンシャル 18:30～(終)20:14	ピースティ・ボーイズ 撮られっぱなし天国 18:45～(終)20:14
湯浅湾ライブ 19:30～(終)21:30	ロッキー・ホラー・ ショー パフォーマンズ付 20:30～(終)22:40	5windows シミラーバット ディファレント 21:00～(終)22:15	クリスタル・ボイジャー 21:10～(終)22:29	グレートフル・デッド ・ムービー 20:45～(終)22:56	GET ACTION!! 20:45～(終)22:24	ケミカル・ブラザーズ :DON'T THINK 20:45～(終)22:10

5/24(土)	5/25(日)	5/26(月)	5/27(火)	5/28(水)	5/29(木)	5/30(金)
シークレット 12:00～	シークレット 12:00～					
ミッシェル・ ガン・エレファント "THEE MOVIE"-LAST HEAVEN 031011- 13:30～(終)15:29		ピースティ・ボーイズ 撮られっぱなし天国 14:45～(終)16:14	AKIRA 35mm版 14:30～(終)16:34	餌食 14:30～(終)15:50	眠れる美女 14:30～(終)16:24	シークレット 14:00～
ゆらゆら帝国 2009.04.26LIVE @日比谷野外大音楽堂 16:00～(終)17:35	愛のむきだし 13:30～(終)17:27	シガー・ロス INNI 16:45～(終)18:00	アンダーグラウンド 17:15～(終)20:06	ファントム・ オブ・パラダイス 16:30～(終)18:04	シークレット 17:00～	ミッシェル・ ガン・エレファント "THEE MOVIE"-LAST HEAVEN 031011- 15:45～(終)17:44
AKIRA 35mm版 18:05～(終)20:09	ファントム・ オブ・パラダイス 18:15～(終)19:49	アトムス・ フォー・ピース ライブ・アット・スタジオ・コースト 18:45～(終)19:55		ゼイリブ 18:45～(終)20:21	ドラキュラ 18:30～(終)20:38	ラスト・ワルツ 18:15～(終)20:11
デス・ブルーフ in グラインドハウス 20:40～(終)22:33	ロッキー・ホラー・ ショー パフォーマンズ付 20:30～(終)22:40	眠れる美女 20:30～(終)22:25	77BOADRUM 20:45～(終)22:14	シャッフル +ノイバウテン 半分人間 20:45～(終)22:08	シークレット 21:10～	ポーラX 20:40～(終)22:54

5/31(土) 予告なし/本編より シアター1 (220席) ※シークレット作品は4月下旬に爆音映画祭公式HPにて発表いたします。 * = 爆音上映

『ウィズネイルと僕』 5/3(土祝)～5/31(土)ロードショー
上映時間は劇場まで

『さよならケーキとふしぎなランプ』 4/26(土)～5/9(金)ロードショー
上映時間は劇場まで

Cプログラム(LAST BAUS / LAST LIVE)スケジュール	
6/1(日)18:00	～Makoto Kubota Presents～ BLACK WAXのライブと映画『スケッチオブマーク』の上映
6/2(月)19:00	6/1トークゲスト:細野晴臣 6/2トークゲスト:ピーター・バラカン
6/3(火)19:30	NRQ、ホライズン山下宅配便
6/4(水)19:30	cero × VIDEOTAPEMUSIC
6/5(木)19:30	石原洋with friends、テニスコーチ、柴田聡子
6/6(金)20:00	『山本精一のひとり爆音上映会』山本精一
6/7(土)16:00	『ラストショー』佐藤GWAN博、高田漣、アーリー・タイムス・ストリングス・バンド、佐久間順平、倉沢桃子、ハチャウリアン楽団、etc
6/8(日)17:30	～BoGumboRosa Presents～ 『映画、ブルース、ライブ、演劇、お笑い、プロレス、どんと、生、無くして有り得ない、その場に居なくてごめんさい。』
6/9(月)19:00	～渋谷La.mama Presents～『今宵、我らのギターは鳴り響く! Volume 6～9で。』
6/10(火)19:00	渋谷知らズオーケストラ (with 梅津和時、白崎映美)