



『プレイタイム』 © Les Films de Mon Oncle - Specta Films C.E.P.E.C.



惑星をつなぎ、
世紀を貫く
愛の音を

音楽ライブ用の音響セッティングをフルに使い、大音響のなかで映画を鑑賞する“爆音映画祭”!

上映スケジュール 各回入れ替え制/7月21日[火]は休映
★シークレット作品は爆音映画祭公式HPおよび、
kavccinema.jpにて6月下旬に発表予定!

7/18 [土]	11:30 (~13:27)	エイリアン
	14:00 (~16:18)	エイリアン2
	16:45 (~18:51)	セブン
	19:30 (~未定)	★シークレット
7/19 [日]	12:20 (~14:10)	鷲谷奇譚
	14:50 (~16:12)	ワンダフルワールドエンド
	16:40 (~18:13)	ソウル・パワー
	18:40 (~20:09)	ライフ・アフター・ベス

7/20 [月・祝]	11:30 (~12:39)	さらば、愛の言葉よ<3D>
	13:10 (~15:14)	プレイタイム
	16:00 (~17:36)	ビョーク/バイオフィリア・ライブ
	18:10 (~19:14)	THE COCKPIT
7/22 [水]	11:30 (~13:36)	セブン
	14:10 (~16:07)	エイリアン
	16:40 (~18:44)	プレイタイム
	19:15 (~20:37)	ワンダフルワールドエンド
7/23 [木]	12:00 (~13:33)	ソウル・パワー
	14:00 (~15:09)	さらば、愛の言葉よ<3D>
	15:40 (~17:58)	エイリアン2
	18:30 (~20:06)	ビョーク/バイオフィリア・ライブ

爆音映画祭

in神戸2015



さらば、愛の言葉よ<3D>
プレイタイム
エイリアン
エイリアン2
セブン
ソウル・パワー
ビョーク/バイオフィリア・ライブ
ライフ・アフター・ベス
ワンダフルワールドエンド
鷲谷奇譚
THE COCKPIT

【入場料金】
当日＝1,500円 (整理番号付き・整理番号は各日11:00より配布)
前売＝1,300円 (各回限定50枚/整理番号付きe+で6月20日正午より販売開始)
http://eplus.jp/bakuon/
※『さらば、愛の言葉よ<3D>』のみ、別途プラス300円
●全席自由席 ●ご入場は、①前売券 ②当日券&フェス共通券の各整理番号順です。各回の10分前に開場します。開場時間を過ぎてのご入場の場合、整理番号は無効となり、お立見となる可能性があります。お時間に余裕をもってお越しください。●シネマストリートフェス共通券も使用可

【会場・お問い合わせ】
神戸アートビレッジセンター 地下1F KAVCシアター
神戸市兵庫区新開地5丁目3-14 ☎078-512-5500 kavccinema.jp
http://www.bakuon-bb.net/2015/kobe



企画・制作: boid 機材協力: MONOLITH

7/18[土]-23[木] 神戸アートビレッジセンター
http://kavc.or.jp/ お問い合わせ☎078-512-5500

© 2014 Akin Saito - Wild Bunch

爆



音

映

画

祭

in

神

声

2

0

1

5



セブン

1995年|アメリカ|126分|提供:boid
監督:デヴィッド・フィンチャー/出演:ブラッド・ピット、モーガン・フリーマン、グウィネス・パルトロウ

大食、強欲、怠惰、肉欲、高慢、嫉妬、憤怒という“七つの大罪”連続殺人事件にベテランと若手の刑事が翻弄される…。フィンチャーの名を世に知らしめたサイコ・サスペンス。

SEVEN Courtesy of MGM/Park Circus



ライフ・アフター・ベス

2014年|アメリカ|89分|配給:カルチュア・パブリッシャーズ|PG12
監督:ジェフ・バエナ/出演:デイン・デハーン、オーブリー・ブラザ、アナ・ケンドリック

不慮の事故で亡くした最愛の恋人がゾンビになって現れた! 悲嘆にくれていたザックは、蘇った彼女を今度こそ大切にしようとするが、ゾンビ故にすれ違い…。新感覚青春ラブコメディ!

© 2014 LIFE AFTER BETH, LLC All Rights Reserved.



エイリアン

1979年|アメリカ|117分|提供:boid
監督:リドリー・スコット/出演:シガニー・ウィーバー、トム・スケリット、ヴェロニカ・カートライト、ハリ・ディーン・スタント

宇宙船ノストロモ号は未知の文明からの信号をキャッチし、発信源の惑星を調査する。そこで見たものは何者かに寄生された痕跡と無数の卵だった…。SFホラーの金字塔。

© 1979 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. © 2015 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION INC. ALL RIGHTS RESERVED.



エイリアン2

1986年|アメリカ|138分|提供:boid
監督:ジェームス・キャメロン/出演:シガニー・ウィーバー、キャリー・ヘン、マイケル・ビーン、ランス・ヘンリクセン

ひとり生き残ったエレンは、その後57年の漂流後偶然救助される。かつての惑星は入植がすすんでいたが、エイリアンにやはり支配されていた。エレンとの壮絶バトルがはじまる…!

© 1986 Times Newspapers Production Company Limited. © 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. © 2015 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION INC. ALL RIGHTS RESERVED.



ビョーク/バイオフィリア・ライヴ

2014年|イギリス|96分|日本語字幕なし|提供:カルチャヴィル
監督:ニック・フェントム、ピーター・ストリックランド/主演:ビョーク

宇宙とその物理的な力、音楽と自然とテクノロジーの会合状態を探求した壮大なプロジェクト『Biophilia』。2011年のツアーより、2013年のロンドン公演の様相を取めたドキュメンタリー。



ソウル・パワー

2008年|アメリカ|93分|配給:アップリンク
監督:ジェフリー・レヴィー/出演:ジェームズ・ブラウン、B・B・キング、モハメド・アリ、ほか

1974年、ザール。アリとフォアマンの世紀の一戦“キンシャサの奇跡”にさきがけて行われた“ザール'74”。最も脂ののったJ・Bを始め、名だたるアーティストが参加する歴史的ドキュメント!



さらば、愛の言葉よ〈3D〉

2014年|フランス|69分|配給:コムストック
監督:ジャン＝リュック・ゴダール/出演:エロイズ・ゴテ、カメル・アブテリ、リシャル・シュバリエ

妻と独身の男。町や四季折々の森を一匹の犬がスクリーンを伸びやかに駆け巡り、“言葉”が立体的に紡がれてゆく。ヌーヴェルヴァーグの巨匠、J-L・ゴダールが〈3D〉で描く最大の野心作。

© 2014 Alain Sarda - Wild Bunch



プレイタイム

1967年|フランス|124分|配給:Playtime
監督:ジャック・タチ/出演:ジャック・タチ、パーバラ・デネック、ジャクリーヌ・ル・コンテ、ジョルジュ・モンタン

近未来。ユロ氏は面接を受けるためにパリへやってきた。超モダンなガラス張りの巨大なビルで案内係とはぐれてしまい、あっちへ、こっちへうろろう。ジャック・タチの集大成。

© Les Films de Mon Oncle - Specta Films C.E.P.E.C.



ワンダフルワールドエンド

2014年|日本|82分|配給:SPOTTED PRODUCTIONS
監督:松居大悟/音楽:大森靖子/出演:橋本愛、蒼波純、町田マリー

モデルとして活動するも、売れない17歳の詩織と、追っかけファンである13歳の亜弓。可愛くも残酷な世界に放り出された2人を、大森靖子の歌声が強く激しく背中を押す。新生女の子ムービー。

© 2014 avex music creative inc.



鶯谷奇譚

2015年|日本|110分|AGITO
監督:大木一史/音響監督:樋口泰人/出演:福田英和、山内志織、高橋ナツミ

遅れてきた新人、大木一史の劇場用初長編のプレミア上映。虚構と現実、死者と生者とが入り混じりもつれ合う鶯谷の街、そして一棟のビルを舞台に繰り広げられる演劇=映画。

© 2015 AGITO All Rights Reserved.



THE COCKPIT

2014年|日本|64分|配給:PIGDOM
監督:三宅唱/出演:OMSB、Bim、Hi'Spec、VaVa、Heiyuu

日常と創作はいつだって隣り合わせ。ヒップホップ・アーティストOMSB、Bimと仲間たちの、真剣だけどコメディみだいにぎやかな、音楽づくり現場ドキュメンタリー。

© Aichi Arts Center, MIYAKE Sho



▲「ライフ・アフター・ベス」

爆音映画祭が7月に移って2年目の今年。神戸の爆音映画祭が7月に移って2年目の今年。ジャック・タチ『プレイタイム』やゴダール『さらば、愛の言葉よ』、それからデヴィッド・フィンチャーの『セブン』やまさかの『ライフ・アフター・ベス』や『ワンダフルワールド・エンド』など、爆音での初上映作品が揃いました。それに加えて、今年はシークレット作品も。バラエティに富んだ作品群、ということになるのかもしれませんが。それぞれお好みの作品をチョイスしていただけたらと思います。そして肝心なことは、更にもう一本、何も考えず適当に選んでみてください。そこに思わぬ出会いが待っているはず。これまでまったく意識していなかった映画との、思いもしなかった出会い。そんな出会いの場になれたらと思っています。