

7月19日(土)

13:00 (~15:48) わたしはロランス
 16:30 (~18:49) ファイト・クラブ
 19:30 (~21:05) ゆらゆら帝国

7月20日(日)

11:30 (~12:43) 5windows (2作品)+シミラー
 13:30 (~15:04) ファントム・オブ・パラダイス
 16:00 (~18:11) コンシューミング・スピリッツ
 19:00 (~21:00) ブルーベルベット

7月21日(月)

11:30 (~12:57) シャウト
 13:30 (~15:43) ブルース・ブラザーズ
 16:15 (~18:18) オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ
 19:00 (~20:55) ホーリー・モーターズ

7月23日(水)

11:00 (~13:13) ブルース・ブラザーズ
 13:45 (~16:04) ファイト・クラブ
 16:40 (~18:14) ファントム・オブ・パラダイス

7月24日(木)

11:30 (~13:25) ホーリー・モーターズ
 14:00 (~16:03) オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ
 16:30 (~18:05) ゆらゆら帝国

7月25日(金)

11:00 (~13:48) わたしはロランス
 14:20 (~16:20) ブルーベルベット



爆音上映とは

通常の映画用の音響セッティングではなく、音楽ライブ用の音響セッティングをフルに使い、大音響の中で映画を見・聴く試みです。その爆音によって視覚までもが変容して映画そのものも違って見える。大音響でなければ聴こえてこない幽かな音を聴くという、大胆かつ繊細な上映となります。

Image courtesy of M&P/Pop-Corn
 © 2013 Miramax Inc. / Licensed Picture Company Ltd. / Producer Film, L.P. / Star of Home Productions LLC. All Rights Reserved.

ブルーベルベット

ファイト・クラブ

ブルース・ブラザーズ

ゆらゆら帝国
 2009.04.26 LIVE
 @日比谷野外大音楽堂

5windows

5windows
 Mountain Mouth

シミラー バット ティファレント

ファントム・オブ・パラダイス

オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ

シャウト

ホーリー・モーターズ

わたしはロランス

コンシューミング・スピリッツ

爆音映画祭

in 関西神戸編

[入場料金]

当日 = 1,500円 (整理番号付き)
 前売 = 1,300円 (各回限定50枚 / 整理番号付き / e+のみで販売)
 6月28日より発売! <http://eplus.jp/bakuon/>

※ご入場は、①前売券 ②当日券 ③フェス共通券の順です。
 各回の10分前に開場します。各整理番号順にご入場いただけます。

[会場・お問い合わせ]

神戸アートビレッジセンター 地下1F KAVCシアター
 ☎ 078-512-5500 kavccinema.jp

<http://www.bakuon-bb.net/go-west2014/>



神戸市兵庫区新開地5-3-14
 ▶阪急神戸高速線「新開地駅」東出口より徒歩約5分
 ▶JR山陽本線「JR神戸駅」より徒歩約10分

企画・制作: boid 機材協力: モノリス

CINEMA STREET FES.

7/19(土) - 21(月・祝)

シネマストリートフェス

7月の三連休、神戸・新開地で、ジャンルを飛び越え、同時多発的に様々な催し物を開催。マップ片手に、気ままなまち歩きを楽しもう! 爆音映画祭上映作品も、お得なシネマストリートフェス共通券(前売3300円、当日3600円、6枚綴り)が使えます。詳しくは公式HPをチェック! <http://kavccinema.jp/cs2014>

7/18(金) - 25(金)

「GEORAMA2014」開催!

会場: 神戸アートビレッジセンター
 前夜祭オールナイト「ひらのりょう特集 & かえるさんライブ & 変態アニメーションオールナイト in 神戸」など、世界の今を伝えるアニメーション・フェスを「爆音映画祭 in 関西」と同時開催! <http://georama.jp>

表1写真「わたしはロランス」

2014年

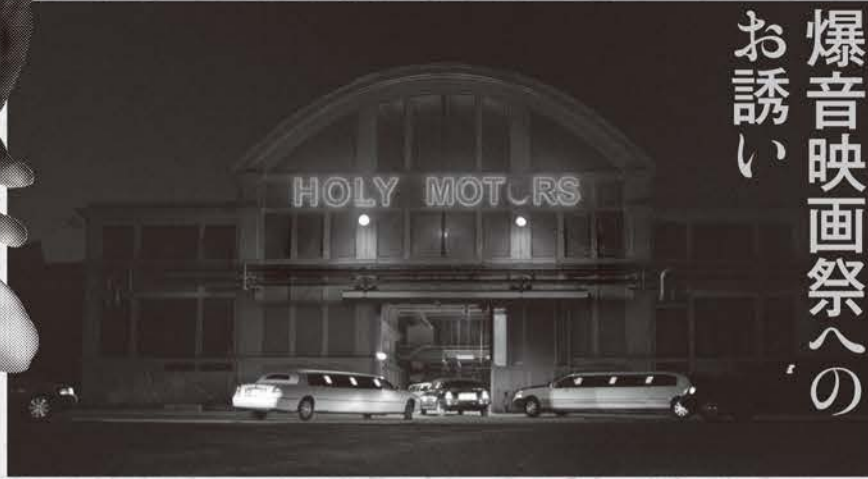
7/19(土) - 25(金)

kavccinema.jp
www.bakuon-bb.net/go-west2014/

◎会場

神戸アートビレッジセンター

爆音映画祭への お誘い



爆音上映の新たな10年に向けての1年目である今年、そのホームタウンである吉祥寺バウスシアター（東京）が閉館、爆音はついにホームレスとなりました。爆音にとってかけがえのない場所を失った悲しみはたとえようもないのですが、一方で、身軽になって全国を回ることにポジティブな胸騒ぎも感じています。今年後半は日本全国を旅する、その第一歩が関西となります。バウスシアターの最後を飾った爆音映画たちをメインに、全部で13作品をお届けします。何かの終わりと始まりを予感させるプログラムとなっているのでしょうか？

来年、爆音映画祭はさらに大きな変貌を遂げる予定です。新たなステージに向けての助走。

今回の映画祭をそんなふうにご受け止めていただけたらと思っております。夏本番の神戸にて、お待ちしております。



ブルーベルベット

1986年|アメリカ|120分|BD|提供: boid
監督: デヴィッド・リンチ 出演: カイル・マクラクラン、イザベラ・ロッセリーニ、デニス・ホッパー

切断された耳を拾ったことから始まるリンチ流不条理劇。デニス・ホッパーをはじめとする怪優たちの怪演が、底知れぬアメリカの深みへと、我々を誘う。そこに広がるベルベットのような青い空に、爆音が鳴り響く。



5windows

2012年|日本|40分|BD|提供: boid
監督: 瀬田なつき 出演: 中村ゆりか、斉藤陽一郎、長尾寧音、染谷将太

それぞれの時空を生きる4人の男女が不意にすれ違う。たったそれだけのアクションから紡ぎ出される、かくも瑞々しい夏のドラマ。運沼執太による思わず口ずさみたくなる音楽が、そこではないどこかへと我々を誘う。



5windows Mountain Mouth

2013年|日本|8分|BD|提供: 協力: 山口情報芸術センター [YCAM]
監督: 瀬田なつき 出演: 中村ゆりか

山口情報芸術センター主催「架空の映画音楽のための映像コンペティション」のため作られた『5windows』の“山=mountain、口=mouth”編。山口市内の風景を儚げに彩るのは青葉市子のハミング。



シミラーバット デイファレント

2013年|日本|25分|BD|提供: MIXVOXXXX
監督: 染谷将太 脚本: 瀬田なつき 出演: 平野鈴、染谷将太、bim

恋人たちの微妙な心のすれ違いを繊細に綴った心理劇。監督を務めたのは人気若手俳優の染谷将太。渡邊琢磨による静謐かつ時空を超えた音楽が、この無声映画的な味わいの作品にミステリアスな花を添える。



ファントム・オブ・パラダイス

1974年|アメリカ|94分|BD|提供: boid
監督: ブライアン・デ・パルマ 出演: ボール・ウィリアムズ、ウィリアム・フィンレイ

ロック界の帝王に、顔と恋人と曲を奪われた作曲家がファントムとなり復讐する。「オペラ座の怪人」がロックミュージカルとして蘇り、ホラー、ファンタジーと融合したカルトの傑作。念願の爆音上映。



オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ

2013年|アメリカ・イギリス・ドイツ|123分|DCP|提供: ロングライド

監督: ジム・ジャームッシュ 出演: ティルダ・スウィントン、トム・ヒドルストン、ミア・ワシコウスカ、アントン・イェルチン

現代でひっそりと生きる吸血鬼たちの物語。奥ゆかしいドローンメタルが流れる中、地球の回転とレコードの回転が重なり合うファーストシーンから凄まじい。そう、地球とは1枚のレコードなのだ。



シャウト

1978年|イギリス|87分|DCP|提供: マーメイドフィルム
監督: イエジー・スコリモフスキ 出演: アラン・ベイツ、スザンナ・ヨーク、ジョン・ハート

中原昌也セレクトで一度だけ爆音上映され、観客を唖然とさせた怪作が再登場。いち早くドルビー・システムを採用したスコリモフスキが神経を刺激するノイズと音のない爆音で生み出した「幻響」映画。



ホーリー・モーターズ

2012年|フランス・ドイツ|115分|提供: ユーロスペース
監督: レオス・カラックス 出演: ドニ・ラヴァン、カイリー・ミノグ、ミシェル・ピコリ

年齢も立場も違う11人の人格を演じながら白いリムジンでパリを移動し、依頼主からの指示を遂行していく主人公。その姿を実験的な映像と狂暴な音響とともに描くカラックスの13年ぶりの長編監督作。



わたしはロランス

2012年|カナダ・フランス|168分|提供: アップリンク
監督: グザヴィエ・ドラン 出演: メルヴィル・ポボー、スザンヌ・クレマン、ナタリー・バイ

カナダの怪童、X・ドランの3作目。物語の強烈さをさらに増幅させる編集と音楽の大胆さ。若き日、誰もがこんな映画を夢見たのではないだろうか。ひとことで言えば「パッション」。この驚い魂を受け取ってほしい。



コンシューミング・スピリッツ

2012年|アメリカ|131分|BD|提供: CALF
監督: クリス・サリバン

アメリカ郊外に暮らす三人の中年男女。ある事件をきっかけに彼らの隠された過去が浮び上がる。アメリカの鬼才が15年かけて完成させた執念の作品。生々しく録音された「ダニー・ボーイ」など数々の歌が、悲しみを響かせる。



ファイト・クラブ

1999年|アメリカ|139分|BD|PG-12|提供: boid
監督: デヴィッド・フィンチャー 出演: エドワード・ノートン、ブラッド・ピット、ヘレナ・ボナム＝カーター

拳を打ち合うべく結成された「ファイトクラブ」。いつしかテロリスト集団と化した彼らは、資本主義の攪乱を目指すようになるが……。テーマ曲はビクシーズの「Where is my mind」。すべてが爆音の中にある。



ブルース・ブラザーズ

1980年|アメリカ|133分|BD|提供: カルチャヴィル
監督: ジョン・ランディス 出演: ジョン・ペルーシ、ダン・エイクロイド

出演者を見るだけで黒人音楽ファンは涙腺が緩むはず。イケイケのJBやアレサ、キャブ・キャロウェイ、レイ・チャールズ、チャカ・カーン! そのご機嫌なサウンドと果てなきばかり騒ぎとをブラザーズと一緒に楽しみあれ。



ゆらゆら帝国

2009.04.26 LIVE
@日比谷野外大音楽堂

2010年|日本|95分|提供: ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ

監督: 大根仁 出演: ゆらゆら帝国
ゆらゆら帝国結成20周年記念ライブ。緩やかに大らかに、激しく空気を揺らす、ディスクに取りまきけるはずもない彼らの音楽。東京の空と街に向かって演奏されるそれは、さらにその先へと視界を広げる。

2014年
7/19



25