

爆音上映

主演した『サウダーナ』に続き、
空族の最新作ではスタッフ側に戻ったstillhinyuが、
2015年に行ったツアーの記録を爆音上映!!!
タイにおいて編集作業真っただ中の
『バンコクナイト』特報の最新バージョンも併せて送る、
『バンコクナイト』完成への応援企画。

空族製作『バンコクナイト』撮影終了記念

スティルイチミヤつあー

爆音。



梅田クラブクアトロ

2016年2月24日(水)

OPEN 18:30 / START 19:00

前売:1,500円 / 当日:1,800円

(共に税込・別途ドリンク代500円)

甲府

大阪

山形

桐生

熊本

福岡

松本

岡山

神戸

京都

東京



stillchimiya つあー『生でどう。』

出演 stillchimiya (田我流、MMM、Young-G、Big Ben、Mr.麿)、他
監督 スタジオ石 撮影・編集 青木ルーカス

2011年に地元・山梨で制作された空族の映画『サウダーチ』で主演を務め、その翌年には自身のソロアルバム『B級映画のように2』を発表し一躍脚光を浴びることとなったrapperの田我流。そしてその2年後。彼の快進撃の源流であり永遠の遊び場であるstillchimiyaが、満を持しての新作『死んだらどうなる』を完成させた。田我流、MMM、Young-G、Big Ben、Mr.麿といった多才かつ個性豊かなメンバーが集結したこの山梨県一宮町出身のヒップホップグループは、『死んだらどうなる』発表直後に全国10ヶ所を巡るツアーを決行。その一部始終を記録したドキュメンタリーが、今回の上映作品『stillchimiya つあー 生でどう。』である。

>>> <http://www.maryjoy.net/>



『バンコクナイツ』〈特報上映!〉

製作:空族 監督:富田克也 撮影:スタジオ石(MMM、Mr.麿)

stillchimiyaのMMM、Mr.麿が撮影と編集で、そしてYoung Gが音楽で参加した本作は、構想10年。『バンコクナイツ』は空族が前作『サウダーチ』以前よりあためてきた念願の、そして渾身の一作である。だからこそ“土方・移民・ヒップホップ”を、日本の地方都市において描いておかねばならなかった、と言っても過言ではない。グローバル化と共生が叫ばれる21世紀。“アジアの世紀”とも呼ばれるこの時代に、わたしたちはどう生きるのか?『サウダーチ』から5年。今作のテーマは“娼婦・楽園・植民地”。空族がいま、激動のアジアに羽ばたく!

>>> <http://www.bangkok-nites.asia/>



2016年2月24日 ⑧ 梅田クラブクアトロ // OPEN 18:30 / START 19:00

前売:1,500円 / 当日:1,800円 (共に税込・別途ドリンク代500円)

2月6日 ⑨ より前売発売>>>

チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 (Pコード289-336)、ローソンチケット ☎ 0570-084-005 (Lコード51513)

イープラス (<http://eplus.co.jp>)、梅田クラブクアトロ店頭

■ 全席自由 ■ 整理番号順の入場になります。■ 開場時間を過ぎてのご入場の場合、整理番号は無効となります。お時間に余裕をもってお越しください。■ 6歳未満(未就学児童)の方のご入場は、お断りさせていただきます。

主催:勝PARCO/企画制作:boid/協力:Mary Joy Recordings、空族、UPLINK

問い合わせ:梅田クラブクアトロ ☎ 06-6311-8111 <http://www.club-quattro.com/umeda/>

『バンコクナイツ』製作情報「潜行一千里」を連載中!

boid マガジン

- 発行頻度 月4回(毎月20本の記事を掲載、バックナンバーも常時間閲覧可能)
- 月額購読料 月額800円(税別)※読者登録時から翌月末まで無料お試し期間を設定
- 主な連載 梅田哲也 / 空族 / 五所純子 / 桜井鈴茂 / 杉原永純 / Soi48 / 土居伸彰 / 直枝政広 / 樋口泰人 / ヒスロム / 松井宏 / 三宅唱 / 湯浅学 / ロビン西

<http://boid-mag.publishers.fm/>



boid  <http://www.boid-s.com/>