

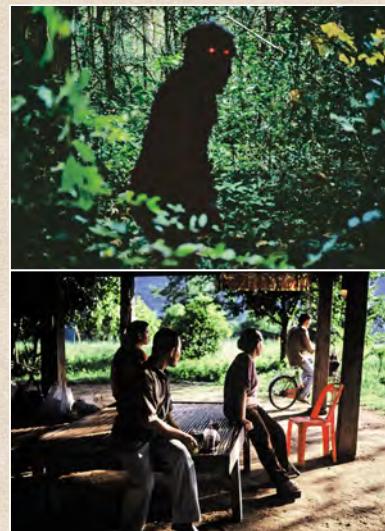
7月
24日(日) 12:00

ブンミおじさんの森

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

監督:アピチャpong・ウィーラセタクン／2010年／114分／
タイ=イギリス=フランス=ドイツ=スペイン／フィルム上映／タイ語(日本語字幕)
出演:タナバット・サイサイマー、ジェーンジラー・ボンバット、サックダー・ケアウプアディー

病を患い死期を悟ったブンミは、亡き妻の妹を自宅に招き、ゆっくりと最後の時間を過ごす。そこに亡くなつたはずの妻の幽霊が現れ、姿を変えた息子も現れ、森の中へと入っていく。湿気を湛えた音に満ちた、奇妙な夢を見ているような物語。



© 1976 StudioCanal Films Ltd. All rights reserved.

7月
24日(日) 18:00

イグジステンズ existenZ

監督:デヴィッド・クローネンバーグ／1999年／97分／カナダ=イギリス／デジタル上映／英語(日本語字幕)
出演:ショード・ロウ、ジェニファー・ゼイソン・リー、サラ・ボーリー

多くのゲーム好きに「未来のゲーム機がこんな風になるのなら良いのに」と思わせた(はずの)怪作。
公開当時、仙台の映画館では上映されなかったトラウマなのか、極私的「スクリーンで見たい映画」。



©1999 Screenventures XXIV Productions Ltd., an Alliance Atlantis company, and Existence Productions Limited.

チケット>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

前売／1回券:1,500円 3回回数券:4,000円 当日／1,800円

*各回入替制／入場先着順。開場は上映の15分前を予定。*前売券は、メディアテーク1階カネイリ・ミュージアムショップ6で販売。
*諸般の事情により上映作品等が変更・中止になる場合がありますのでご了承ください。*このイベントはメディアテークと一切関係がありません。

主催 The Nitrate Films/boid email ktok@me.com

爆音映画祭 in 仙台2016



2016年7月22日(金)・23日(土)・24日(日)
せんだいメディアテーク7階スタジオシアター

22日(金) 19:00 北走譚 2015 (with 大友良英) 23日(土) 13:30 地獄の黙示録 24日(日) 12:00 ブンミおじさんの森
16:30 黒衣の刺客 15:00 地球に落ちて来た男
19:00 悪魔のいけにえ (公開40周年記念版) 18:00 イグジステンズ

3回目となる爆音映画祭in仙台。
夏休みの入口にふさわしく
宇宙人から殺人鬼までそろえました。

爆音映画祭®

in仙台2016

爆音上映とは、音楽ライブ用の音響で映画を見る／聴く試みです。もちろん「爆音」とは言っても音を大きくするだけではありません。その映画にとって最適な音とは何か、その音があることによって映画が違って見えてくるそれぞれの映画における音の核心はどこにあるのか？そんな映画におけるベストな音の探求こそ、爆音上映の醍醐味です。映画にとっての最良の音、最適な音が爆音映画祭にはあります。一般劇場上映では聴くことの出来ない迫力と、その爆音によって視覚までもが変容して映画そのものも違って見えるトリップ感覚、そしてまた、大音響でなければ聞こえてこない幽かな音を聴くという、大胆かつ繊細な上映となります。その大音響の中で、かつて見たことのある映画がまったく新しい映画として蘇ってくる、いわば“映画の再生”の瞬間に立ち会える喜びを、多くの人と分かち合いたいと考えます。

7月
22
日(金)19:00

北走譚 2015 (with 大友良英)

HOKUSOTAN 2015 (with Yoshihide Otomo)

監督:牧野貴／2015年／40分／日本／デジタル上映／言語なし／
ライブ演奏:大友良英
『日本フリージャズ史』等で知られ、2014年に亡くなったジャズ評論家・
副島輝人が1984年に北海道で行われた高柳昌行ソロツアーを記録した
伝説のロードムービー『北走譚』を牧野貴(映像)と大友良英(音楽)が
解体・再構築し、まったく新しい作品として上映。

牧野貴(まきのたかし)

1978年生まれ。映像作家ブラザーズ・クエイに師事し、照明と映画音楽について学ぶ。帰国後、カラーリストとして活躍する一方、フィルム、ビデオを駆使した実験的要素の極めて高い有機的な映画を制作。2012年ロッテルダム国際映画祭コンペティション短編部門で「Generator」が日本人初となるタイガーアワードを受賞ほか、国際映画祭での受賞多数。

<http://makinotakashi.net/>

大友良英(おおともよしひで)

1959年生まれ。ギタリスト／ターンテーブル奏者／作曲家／映画音楽家／プロデューサー。即興演奏やノイズ的な作品からポップス、映画やドラマの劇伴に至るまで多種多様な音楽を手がけている。また、「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や、2011年の東日本大震災後には「プロジェクトFUKUSHIMA!」を立ち上げるなど、その活動は音楽のみにおさまらない。

<http://otomoyoshihide.com>

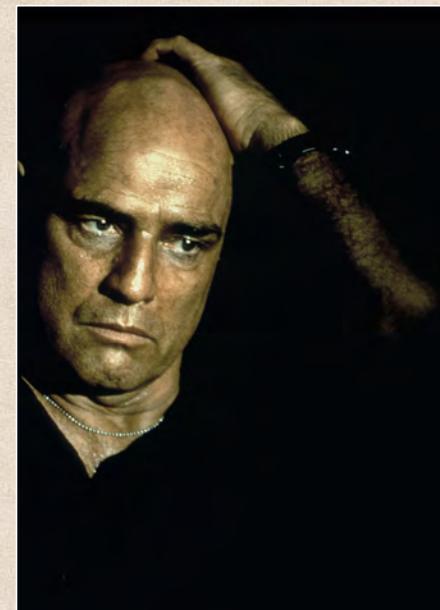


7月
23
日(土)13:30

地獄の黙示録(劇場公開版／デジタル・リマスター) Apocalypse Now

監督:フランシス・コッポラ／1979年／147分／アメリカ／デジタル上映／英語(日本語字幕)
出演:マーラン・ブランド、ロバート・デュヴァル、マーティン・シーン

朝のナバーム弾の匂い、ワルキューレの騎行、カーツ大佐……ベトナム戦争がもたらした闇の想像力の産物としての映画。今回上映するのは、1979年に公開されたオリジナル版。映画の冒頭には、ドアーズの名曲「The End」。そして、最後は暗闇が待っている。



©1979 Omni Zoetrope. All Rights Reserved.

7月
23
日(土)16:30

黒衣の刺客 刺客 蟠隱娘

監督:侯孝賢(ホウ・シャオシェン)／2015年／108分／
台湾=香港=中国=フランス／デジタル上映／中国語(日本語字幕)
出演:スー・チー、チャン・チェン、妻夫木聰、忽那汐里、シュー・ファンイー

『非情城市』や『珈琲時光』などで知られる侯孝賢監督による、ファンには意外にも思われる時代活劇。唐代の中国を舞台にして、暗殺者として育てられた女性の運命を描くこの映画は、言葉少なく絵画的とも言われるが、実はすさまじく音響的というべき映画である。



7月
23
日(土)19:00

悪魔のいけにえ(公開40周年記念版) The Texas Chain Saw Massacre

監督:トビー・フーパー／1974年／83分／
アメリカ／デジタル上映／英語(日本語字幕)
出演:マリリン・バーンズ、アレン・ダンジガー、ガンナー・ハンセン

チューンソーを手にした誰もが一度は真似をしたであろう殺人鬼・レザーフェイス(『13日の金曜日』のジェイソンはチューンソーではない)。田舎若者によるホラー映画の原点であり、その芸術性の高さからニューヨーク近代美術館に永久保存されている。



©2015光點影業股份有限公司 銀都機構有限公司 中影國際股份有限公司

©MCMXXIV BY VORTEX, INC.